



## MOTS PAUMÉS

Actus, photos, vidéos, textes,  
musique, bio, chroniques, etc.

[www.motspaumes.com](http://www.motspaumes.com)  
[myspace.com/lesmotspaumes](http://myspace.com/lesmotspaumes)



<http://www.brouillons-de-culture.fr>  
chronique de Pascal Perrot  
mise en ligne 17.11.2010

### Entre slam et spoken word : une nouvelle musique est née

Avant de devenir un espace populaire d'expression libre où chacun peut venir exprimer ses humeurs et ses mots, le slam obéissait, à l'origine, à une rythmique très particulière. Une manière spécifique de scander les textes. Mélange d'un parler-chanter dominant (façon Gainsbourg des dernières années ou Miossec) ponctué de phrasés typiquement raps. Cocktail détonnant, techniquement hardi autant qu'ardu, qui, sans autre instrument que la voix, parvenait à devenir musique.

Son ancêtre, le spoken word, comme son nom l'indique, donne principalement place aux mots. Sous une forme n'empruntant pas nécessairement à la poésie, ses adeptes déroulent le fil de la parole, ponctuée d'accélération vocales et de mots syncopés, sur fond de musiques urbaines. Un genre peu pratiqué sous nos latitudes, dont les plus nobles représentants pourraient être les Brand Nubians ou Loïc Lantoiné.

À la préhistoire du genre : les poètes de la Beat Génération, par exemple Allen Ginsberg qui, sur fond de musiques bidouillées, incantait rythmiquement ses textes. Ou à la poésie sonore. Voire bien plus loin encore.

Entre les deux genres précités existent de nombreux points communs : l'importance donnée au texte, une distance prise par rapport au binôme "couplet/refrain", un affranchissement de la durée des chansons traditionnelles.

Fusionner les deux styles ? Audacieux et tentant. L'accommoder de ses propres épices, prendre quelque liberté avec les contraintes propres à chacun pour accoucher d'une nouvelle musique ? Complexe mais stimulant. De nouveaux groupes ont brillamment su relever le défi. Ils s'appellent **Mots Paumés Trio, Neb & The Nems Band, Nada Roots, Nevchehirlan**.

Avec une dextérité vocale imparable, qui n'est pas sans évoquer les cadors de l'acappella dans le hip hop, **Mots Paumés Trio** jongle avec les sons, les rimes, les phrasés sans jamais perdre l'auditeur. Une élocution d'une clarté irréprochable sert d'écrin à des trouvailles textuelles souvent superbes. Ici, pas de jeux de mots au sens où aurait pu l'entendre un Bobby Lapointe, mais un permanent jeu avec les mots.

Mots Paumés Trio, c'est un spoken word dont on aurait considérablement accéléré le tempo. Un peu comme quand l'on passait un 33 tours en 45 tours, histoire de voir...

Mais la maîtrise du verbe et de la diction évite ici toute confusion. La variété des thèmes traités est un atout supplémentaire pour ce groupe grenoblois et consolide son identité musicale. De l'apnée, au propre comme au figuré, à Internet, en passant par le consumérisme...

#### **Neb & The Nems Band [...] Nada Roots [...] Nevchehirlan [...]**

Ce courant émergent, qui voit sans cesse poindre de nouveaux artistes, n'a peut-être pas (pas encore ?) de nom, mais il possède déjà ses fers de lance.

Il augure à n'en pas douter d'un bel avenir devant lui.

article complet, avec présentation des autres artistes, à l'adresse suivante :

<http://www.brouillons-de-culture.fr/article-entre-slam-et-spoken-word-une-nouvelle-musique-est-nee-60367885.html>